

**Weathering and its effect on the statues of the path of the gods
between the temples of Karnak and Luxor (The Road of Rams)
Methods of treatment and maintenance**

Prof. Dr. Mohamed Ahmed Awad
Professor of Archeology and Ancient
Buildings Restoration - Faculty of
Archeology, Sohag University

Prof. Dr. Ahmed Sayed Shuaib
Professor of Inorganic Archeology
Restoration, Faculty of Archeology,
Cairo University

Mr. Naseem Noshy Habib Atallah
Antiquities restoration specialist, Ministry of Tourism and Antiquities

Abstract:

Weathering means the process of cracking, smashing, fragmentation and dissolution of rocks and minerals by means of physical and chemical action while they are in their positions on the surface of the earth without moving them (1). And the chemical that has arisen in the place, and weathering may cause a kind of limited displacement of the weathered fragments, because the changes in rocky materials are subjected to changes in their sizes, such as crystal growth, buckling, washing and swelling.....etc, leads to the occurrence of individual processes for each rock component (2) Therefore, several steps were taken to save the sphinxes from the impact of weathering of all kinds that surround the statues.

Therefore, examinations, analyzes and laboratory tests were conducted to find out the components of the stone from which the statue was carved, the change in components, factors and manifestations of weathering in the statues, and how to dispose of and protect them from its impact, as well as engineering solutions. The proposed isolate the soil under the statue to protect the statues from the effect of ground water and the capillary property, as experiments have proven that the Luxor Temple and the statues surrounding it have A groundwater source, and many studies failed to remove it, which was leading to the collapse of the temple, so a concrete base was dug under the statue with a thickness of about 50 cm and the same dimensions as the statue's base. And new stone bases were built from the same material as the statue, due to the presence of statues without bases, which crumbled and deteriorated as a result of weathering factors

- 1- أهداف البحث:- التعرف علي طبيعة المادة المكونة لتمائيل أبو الهول.
- الفحوص والتحليل المستخدمة في التعرف علي تأثير عوامل التجوية في مادة التمثال.
- أفضل مواد التقوية المستخدمة في العلاج والصيانة .
- عزل التربة أسفل التمثال لحمايتها من تأثير المياه الجوفية.

2- المقدمة:

يؤدي إلي معبد الأقصر طريق مرصوف ببلاطات من الحجر يحف به من الجانبين تمائيل علي هيئة أبو الهول تمثل الملك نختنبو الأول احد ملوك الأسرة الثلاثين الذي انشأ هذا الطريق في عهده وكان هذا الطريق يوصل إلي معبد الآله خنسو(3) الواقع جنوب معابد الكرنك وقد حل هذا الطريق محل طريق الكباش الذي كان يرجع إلي عهد الملك أمنحتب الثالث بدليل وجود بعض التماثيل التي تحمل اسم أمنحتب الثالث عند البوابة الجنوبية لمعبد خنسو وقد نحت تماثيل أبو الهول من كتلة واحدة من الحجر الرملي تجسد أسد له رأس الملك نختنبو،

وقد وضع التمثال علي قاعدة مستطيلة أبعادها 330x120 ولعل الهدف من طريق أبو الهول هو تحديد مسار الموكب سواء الملكي أو الألهي وإبراز محوره(4). والتجوية هي عملية تفتيت و تحلل الصخور والتربة والمعادن على سطح الأرض أو قربه بواسطة العوامل الجوية السائدة دون نقل الفتات من مكانه. تختلف التجوية عن التعرية في أنها تشمل تفتيت الصخور مع نقل هذا الفتات وترسيبه وتعمل التجوية علي هدم وتغيير ملامح سطح الأرض بطريقتين وهما:

أولاً: التجوية الميكانيكية:

ويتوقف عليها تفتيت الصخور إلي قطع صغيرة جدا دون أن يحدث أي تغيير كيميائي لها وتقوم التجوية الميكانيكية علي :

- 1- اختلاف درجة الحرارة
- 2- الصقيع
- 3- الجاذبية الأرضية
- 4- البرق
- 5- المطر
- 6- الكائنات الحية

ثانياً: التجوية الكيميائية:

تعتمد التجوية الكيميائية بصورة رئيسية علي بخار ماء الغلاف الجوي لما له من تأثير غير مباشر علي إذابة الصخور لإتمام التفاعلات الكيميائية في عمليات الأكسدة والتفحم(5) حيث تتكون معادن وصخور جديدة وتقوم التجوية الكيميائية علي ما يلي:

- 1- التأكسد
 - 2- التفحم
 - 3- التميؤ
 - 4- الكربنة
 - 5- ومن هنا تنبع أهمية البحث في تأثير عوامل التجوية في تماثيل أبو الهول.
- 3- العوامل التي تتحكم في التجوية: تتحكم في عملية التجوية عدة عوامل هي :

1-3 تركيب الصخر. Structure of the Rock

2-3 طوبوغرافية سطح الارض. Surface Topography

Climatic Factors

3-3 العوامل المناخية.

Biological Factors

4-3 العوامل الحيوية

4- أنواع التجوية :

تقسم التجوية الى نوعين رئيسيين هما التجوية الفيزيائية Physical Weathering والتجوية الكيميائية Chemical Weathering, ويمكن ان تسمى التجوية الملحية والتجوية العضوية (بالتجوية الفيزيوكيميائية) لانها تشترك في تكوين كلا النوعين من عمليات التجوية.

1-4 التجوية الفيزيائية physical weathering :

يطلق مصطلح التجوية الفيزيائية على تكسر الصخور كنتيجة للضغوط الناتجة عن المتغيرات الفيزيائية مثل التمدد الحرارى ، والتمدد الذى يصاحب التجمد ، أو تكون بلورات عن أملاح مختلفة (6) . وبدرجة أقل عن طريق أشياء مثل قوى الجذور النامية والحيوانات ذات الجحور والبرق وعمل الإنسان (7) .

تعرف كذلك بالتجوية الميكانيكية Mechanical Weathering وتعني تفكك الصخور وتفتته وتحوله الى حطام وكسارة دون تغير في تركيبه الكيميائي (8) وتحديث التجوية الميكانيكية بفعل عدة عوامل هي:

-تغير درجات الحرارة Temperature Variations.

- النمو البلوري Crystal Growth.

-ازالة الثقل Unloading.

- الترطيب والتجفيف Wetting and Drying.

- التأثير الميكانيكي للكائنات الحية Mechanical action of living Organisms .

1-4-1 مظاهر التجوية الفيزيائية:

- التقشر Exfoliation.

- المظهر العمداني Tor- Columnar Structure

- التفلق الصخري Rock Shattering

-التفكك الكتلي Block Separation

- التشظي Splitting

-التفكك الحصى الحبيبي Granular Disintegration

2-4التجوية الكيميائية : Chemical Weathering

هي تفاعل بين الغلاف الجوى والمعادن والصخور ؛ وذلك للحصول على ظروف متزنة على سطح الأرض (9) ، وتعتمد التجوية ومعدلاتها على مقادير الرطوبة ومصادرها والتي فيها الأمطار والرزاز على سطح الحجر ذي درجة Ph بين (3:5) أى ذات درجة حموضة عالية (10).

1-2-4 عمليات التجوية الكيميائية :

- الأكسدة Oxidation

-الاذابة Solution

- التكرين Carbonation

-التميؤ (الهدرجة Hydration)

3-4التجوية الملحية :salt weathering

مصادر الأملاح :

- 1- ربما كانت مواد تدخل في التركيب المعدني للصخر. 2- رذاذ البحر. 3- مخلفات الطيور.
- 4- من عمليات ترميم. 5- ناتجة عن غازات تلوث جوى. 6- ناتجة عن الفطريات والبكتريا.
- 7- مياه الرش. 8- مياه المطر .

عوامل تبلور الأملاح :

- 1- ارتفاع درجة الحرارة. 2- نوع الملح. 3- ظروف التبخر ونوع الحجر ومساميته.
- 4- ارتفاع المنشآت. 5- إذا لم تكن درجة الحرارة كافية لتبلوره داخل المسام .

أهم أشكال البلورات الملحية :

- 1- منشورية 2- خصلات الشعر 3- إبرية 4- صفيحية 5- متساوية الأوجه وتستمر في التغير حتى الوصول إلى الشكل البلوري الثابت فالإبرى يتحول إلى المكعب .

أشهر انواع الأملاح :

الكلوريدات أملاح هيجروسكوبية أهمها كلوريد الصوديوم –البوتاسيوم –الكالسيوم –
الكبريتات- كبريتات الكالسيوم المائية والامائية – وتنبلور على شكل خصلات الشعر مثل
كبريتات الصوديوم وكبريتات الكالسيوم و النترات مثل : نترات البوتاسيوم –الصوديوم نادراً
ما تكون متزهرة لقابليتها للذوبان (11).

تزهرة الأملاح :- Efflore Scences

تزهرة الأملاح عبارة عن بلورات ملحية تتكون على أسطح المواد المسامية عندما يتبخر
منها الماء ، لأن الماء يغذي هذه المسام بكميات كبيرة أو لأن سرعة الرياح تكون قليلة.

& التآكل النقري Alveolar Erosion :

التآكل النقري نموذج من نماذج تحليل المواد المسامية التي تلعب الأملاح المتبلورة أهم
حلقاته ويعتمد التآكل النقري على حقيقة هامة تميزه ، وهي حدوث عمليات تآكل في مناطق
مميزة لتكون في النهاية تجاوير عميقة أو نقر Deep Cavities or Alveolus وذلك في
الأسطح غير المحمية ، في الوقت الذي لا تتأثر فيه الأسطح الأخرى القريبة من مناطق التآكل.

4- التجوية البيولوجية Biological weathering

تساهم الفطريات في عمليات تجوية الصخور بطرق متعددة ، والفطريات الموجودة في
الصخور التي تفتقد إلى وجود منتجات مبدئية مثل الطحالب الخضراء Green algae أو
سيانو بكتريا Cyano bacteria فإن الفطريات تعتمد على التلوث الجوى مثل(الكربون أو
مكونات الطاقة) للتدعيم ومن الملاحظ أن إنتاج الحمض الفطري بطئ ولكن مع ذلك يمكن
رؤية وملاحظة نشاط أو نتيجة التجوية الفطرية .وللتجوية البيولوجية سواء الناتجة من البكتريا
أو الطحالب أو الفطريات فكلها لها دور هام في تحطيم الصخور وتحويلها إلى تربة.

5-الفحوص والتحليل للعينات موضوع البحث:

لنجاح أي عملية من عمليات العلاج والصيانة للأثار بصفة عامة والآثار الحجرية بصفة
خاصة، فلا بد وأن تسبق هذه العملية مرحلة غاية في الأهمية، إذ يتوقف عليها إستراتيجية
وخطة العلاج والصيانة، حيث تتضمن هذه المرحلة معرفة جوانب الأثر التاريخية والأثرية
والفنية، وكذلك دراسة مكونات الأثر، والظروف البيئية المحيطة به، ومظاهر التلف التي طرأت
عليه، والأسباب الحقيقية المؤدية إليها،

بالإضافة إلى معرفة عمليات العلاج السابقة، وتاريخها والمواد التي استخدمت فيها، حيث تفيد النتائج المستخلصة من هذه العمليات كثيراً في التشخيص لحالة الأثر، ومن ثم يصبح من السهل اختيار الأسلوب والمواد المناسبة للعلاج، دون اللجوء إلى عمليات التخمين والافتراض، مما قد يعرض الأثر إلى حدوث تلف جديد (12).

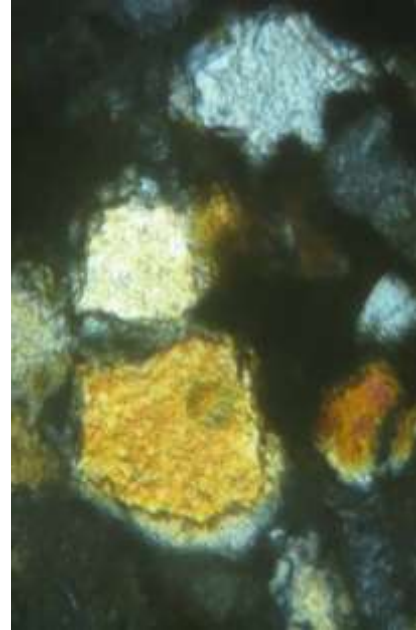
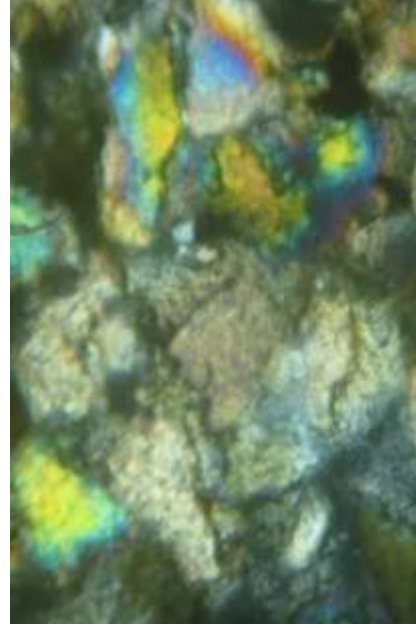
1-5 الفحص العيني Visual Examination:

يعتبر الفحص بالعين المجردة، أول الطرق المستخدمة في دراسة مادة الأثر والتعرف على نوعيتها وحالتها من التلف، وهذا الأسلوب من الفحص يعطي انطباعاً جيداً عن نوع مادة الأثر، كما أنه من الممكن أن يستخدم في هذه المرحلة بعض العدسات المكبرة، والتي تعمل على تكبير العينة بشكل يساعد على رؤية بعض المكونات الصغيرة.

2-5 الفحص بواسطة الميكروسكوب المستقطب (13) Examination by Polarizing :

Microscope

وقد تبين من خلال الفحص بالميكروسكوب المستقطب أن هذا الحجر يصنف على أنه حجر رملي حديدي، حيث يتكون بشكل أساسي من حبيبات الكوارتز، والتي ترتبط مع بعضها البعض بواسطة أكاسيد الحديد ذات اللون الداكن. كما يظهر من الفحص أن حبيبات الكوارتز تتدرج من الحبيبات الدقيقة إلى الحبيبات المتوسطة الخشونة، والتي تصنف معظمها على أنها ذات حواف شبه حادة إلى حادة. كما يظهر من الفحص تعرض حبيبات الكوارتز إلى التشويه الميكانيكي، والمتمثل في بعض التشققات الدقيقة جداً، والتي تعبر عن الإجهادات التي يتعرض لها الحجر. كما يلاحظ هجرة أكاسيد الحديد وترسيبها على أسطح الحبيبات في أماكن متفرقة كما هو موضح في الصور، وتمت عملية الفحص هذه في كلية العلوم قسم الجيولوجيا جامعة سوهاج.



توضح **Thin section** لعينة من الحجر الرملي وطريقة تجهيزها ووضعها أسفل الميكروسكوب والتي تم استدارتها من جميع الاتجاهات.

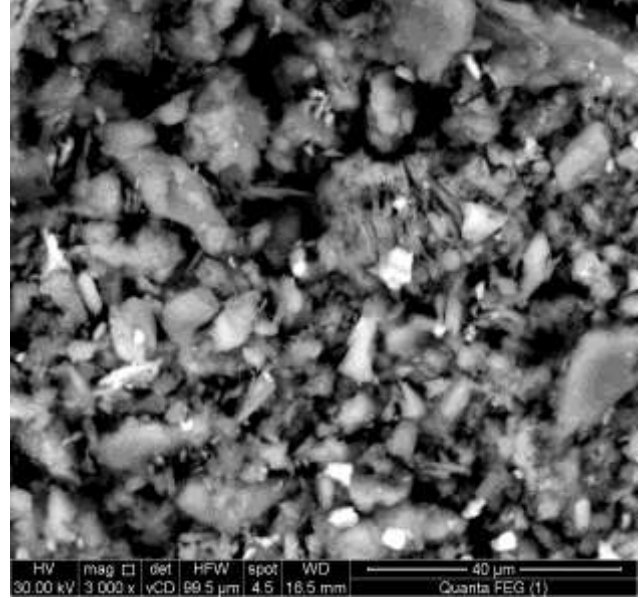
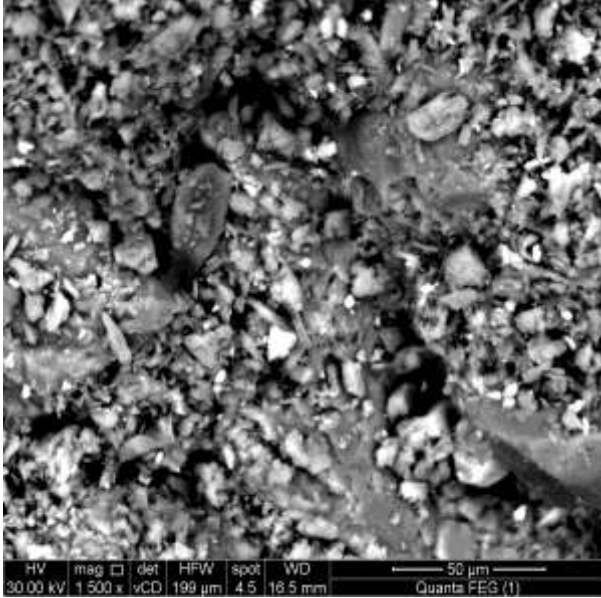
3-5 الفحص باستخدام الميكروسكوب الإلكتروني الماسح: **Scanning electron**

microscope

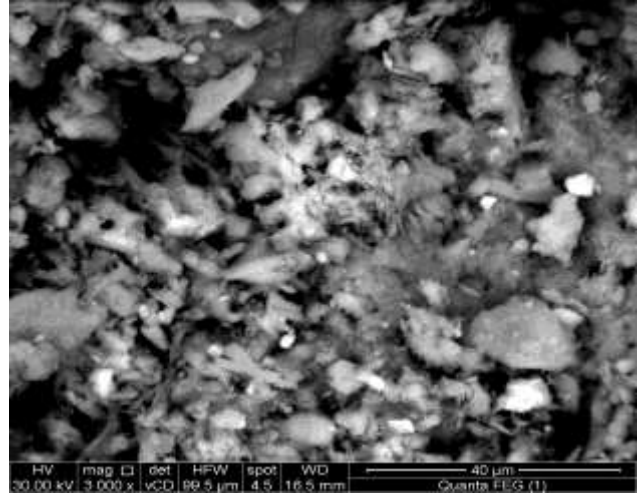
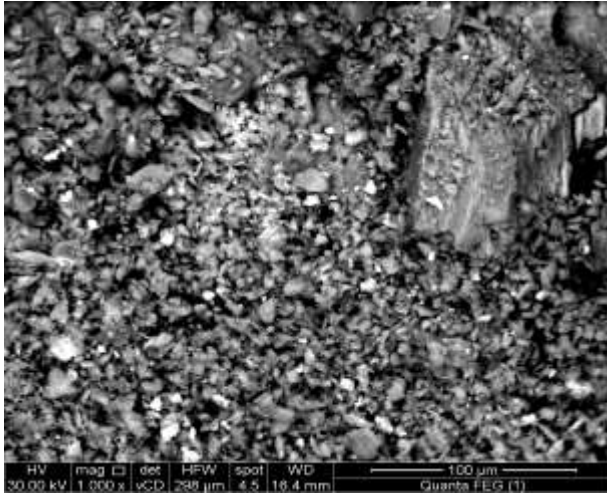
تم عمل فحص لعدد أربع عينات أثرية من حفائر طريق الكباش (موضوع البحث) من الحجر الرملي وعينتين من التربة أسفل التمثال وذلك للمقارنة بينهم من حيث مكونات كلاً منهم الداخلية وما تحويه من مواد وعناصر مشتركة والتي تغلغت من التربة إلي داخل التمثال وذلك عن طريق الخاصية الشعرية (14) وقد أظهرت النتائج.

1-تم عمل فحص لعينة حجر رملي ضعيف

عينة حجر رملي ضعيف من تمثال أبو الهول علي يمين الداخل من معبد الأقصر.



عينة حجر رملي أسفل الميكروسكوب الإلكتروني بقوة تكبير 3000:1500 و يتضح في هذه الصورة وجود المسام الكبيرة والشوائب والتي تساعد علي تحفز عمليات التفاعل الكيميائي وتسرع من عمليات التدهور وتلف التماثيل .

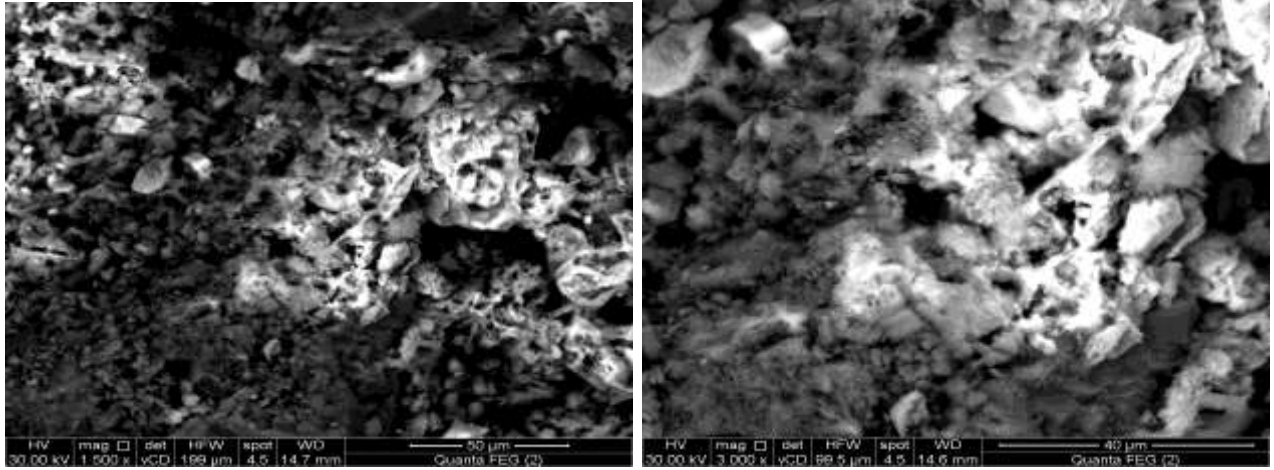


عينة حجر رملي أسفل الميكروسكوب الإلكتروني بقوة تكبير 3000:1000 ويتضح أيضاً في هذه الصورة وجود المسام والشوائب والقشور الملحية والشكل الغير منتظم لحبيبات الكوارتز

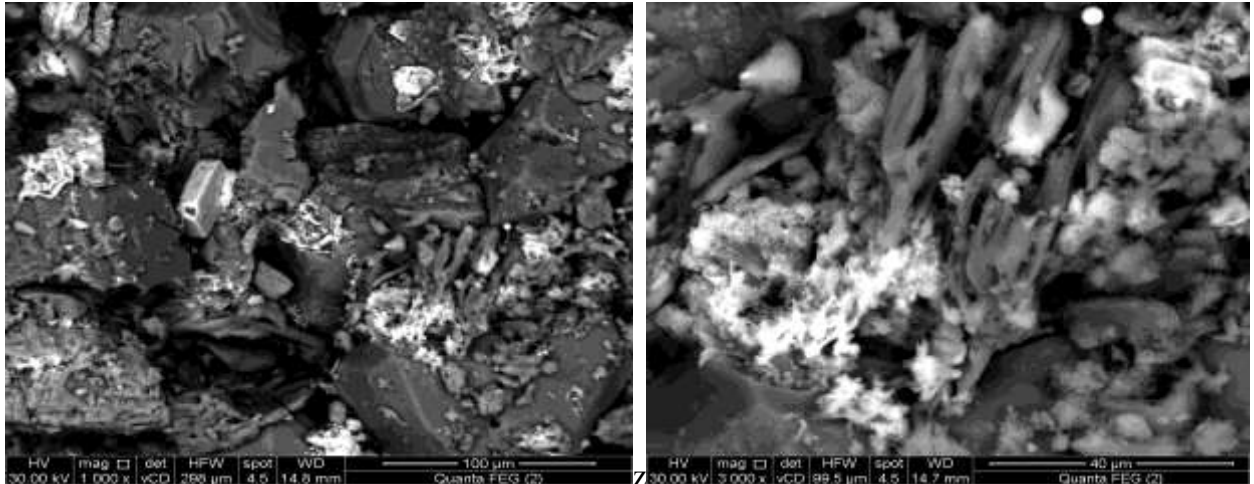
وقد أوضحت نتائج دراسة تصوير عينات الحجر الرملي قبل عملية العلاج أتضح أن بلورات الكوارتز استطاعت أن تقاوم عوامل التلف بصورة كبيرة فعلي الرغم من تعرض أحجار تماثيل أبو الهول بطريق الكباش للعديد من عوامل التلف المختلفة إلا أن بلورات الكوارتز استطاعت أن تحتفظ بالشكل البلوري المميز لها بينما نلاحظ أن عوامل التلف استطاعت أن تؤثر علي المادة اللاصقة التي تربط بين حبيبات الكوارتز حيث تظهر أكاسيد الحديد كبقايا المادة اللاصقة.

وبتحليل عينة الأملاح أتضح أنها أملاح كلوريد صوديوم وكبريتات كالسيوم وكبريتات صوديوم ،

كما أتضح من الفحص أيضا تباين بلورات الكوارتز من خشنة إلي دقيقة التبلور وهذا ما أوضحه أيضا التصوير بالميكروسكوب المستقطب.



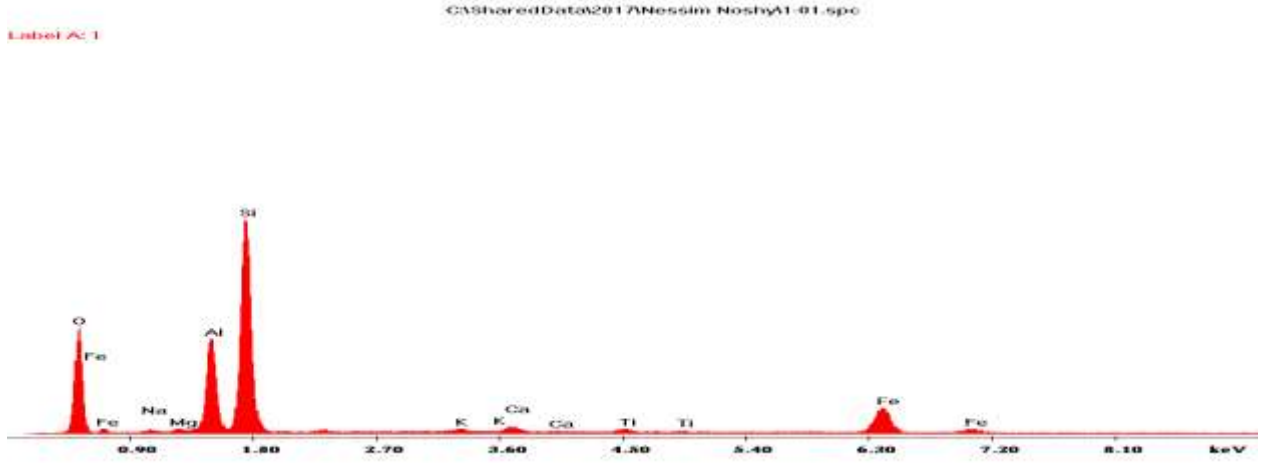
عينة حجر رملي أسفل الميكروسكوب الإلكتروني بقوة تكبير 3000:1500 ظهر فيها التلكتسات الطينية والشكل الغير منتظم لحبيبات الكوارتز مع وجود الشوائب والمسام .



عينة حجر رملي أسفل الميكروسكوب الإلكتروني بقوة تكبير 3000:1000 و فيها الشوائب والمسامات وتكبير لحبيبات الكوارتز

Energy Analysis (EDX) التحليل بواسطة تشتت الأشعة السينية: Dispersive X-ray

وهي من أحدث الطرق المستخدمة في تحليل عينات الآثار وغالبا ما يكون ملحق مع (SEM)
1- تحليل العينة رقم (1) حجر رملي ضعيف

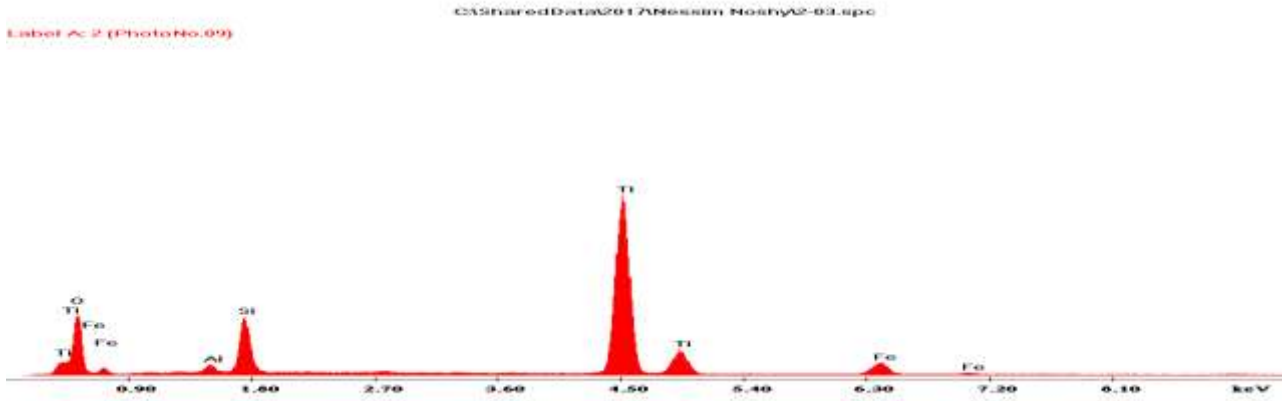


عينة حجر رملي ضعيف توضح العناصر المكونة لها توضح وجود سيليكات الألومونيوم المائية والبوتاسيوم

- وجود سيليكات الألومونيوم المائية (OH10) Si4 Al4 O8

- نسبة البوتاسيوم عالية جدا

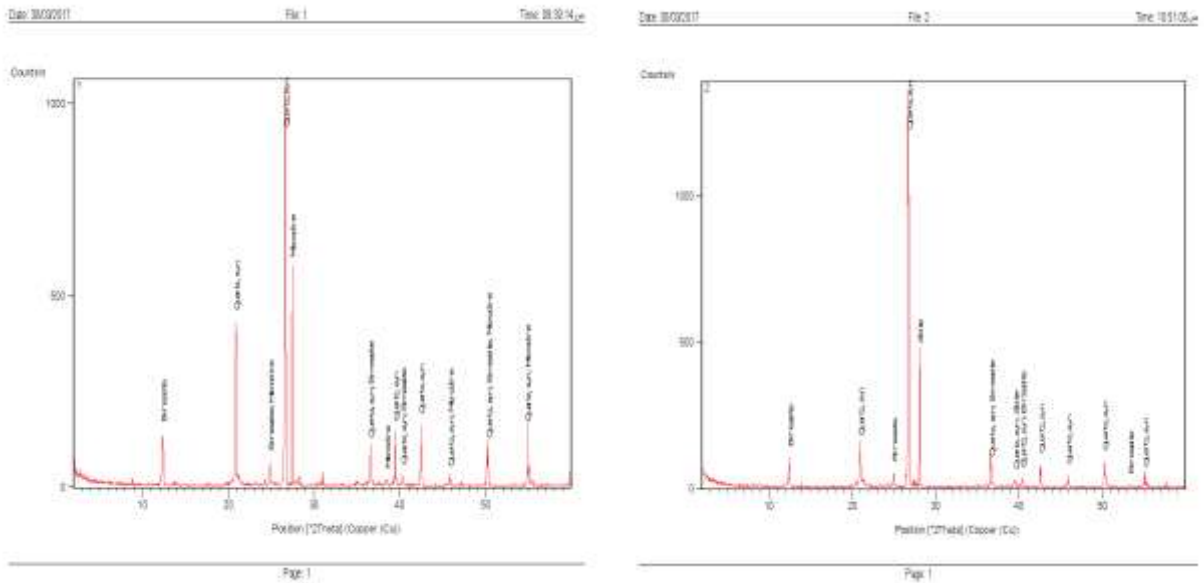
- إحلل الثلاث عناصر الصوديوم والبوتاسيوم والكالسيوم لبعضهم البعض - وتوضح انه صخر متحول وليس صخر رسوبي وهو كوارتزيت متحول عن الحجر الرملي وحصل له إعادة تبلور مع فقد نسبة الفراغات.



عينة حجر رملي قوي توضح العناصر المكونة لها وأوضحت النتائج وجود معدن التيتانيوم بنسبة عالية جدا وقد أوضحت النتائج وجود معدن التيتانيوم بنسبة عالية جدا وهذا ناتج من تأثير الخاصية الشعرية والمتمثلة في نقل المعادن من التربة إلي الحجر وهذا يتضح من وجوده في كلا من العينتين.

5-5 التحليل بواسطة حيود الأشعة السينية: X-ray Diffraction Analysis

إن استخدام الأشعة السينية في مجال تحليل الآثار من الطرق البالغة الأهمية في التعرف علي المركبات التي يتكون منها الأثر وما يتواجد علي سطحه من مظاهر التلف .
تم عمل تحليل لعينتين حجر رملي بواسطة حيود الأشعة السينية.



عينة حجر رملي قوي بحيود الأشعة السينية

عينة حجر رملي ضعيف بحيود الأشعة السينية

أوضحت النتائج وجود الكوارتز بنسبة عالية وهذا يدل علي الحجر الرملي الكوارتزي.

6-التربة أسفل التمثال:

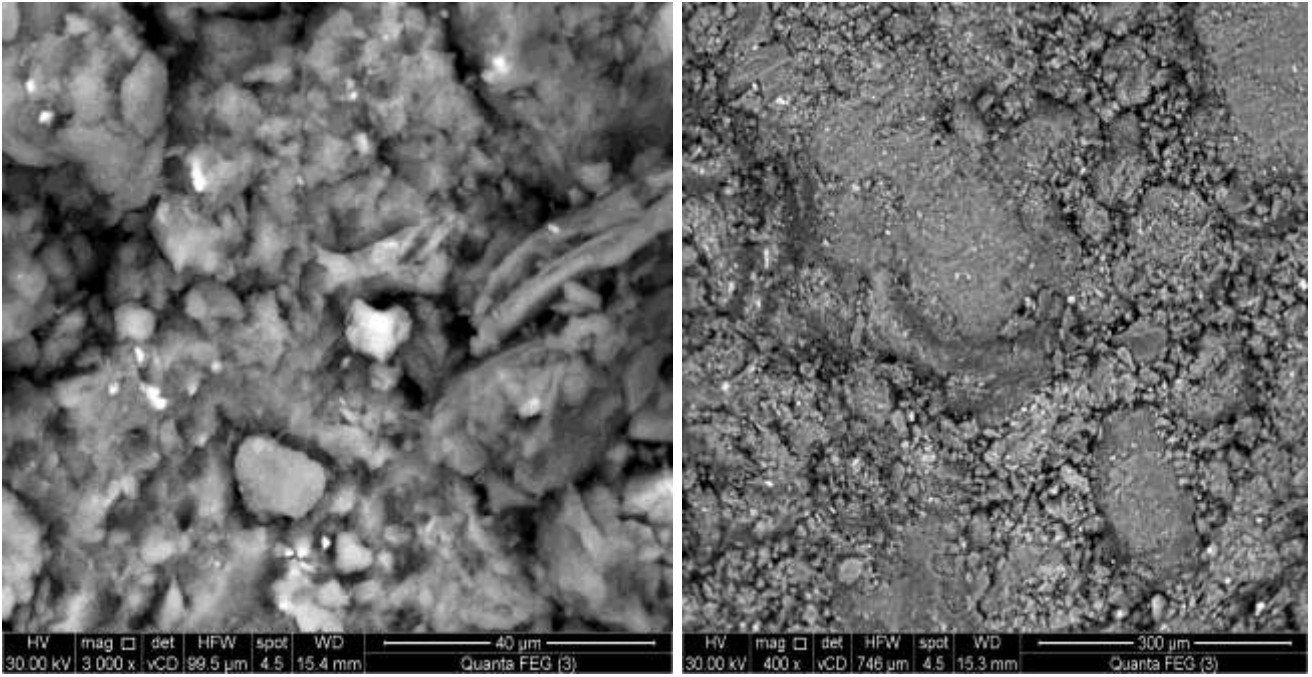
6-1 تقدير الرقم الهيدروجيني: أظهرت نتائج عينة التربة أن $pH = 7.4$.

6-2 التحليل الكيميائي لعينة التربة: تم إجراء الاختبارات المعملية اللازمة علي العينات وذلك طبقا للمواصفات المصرية .

النسبة المئوية لمحتوي الكلوريد الأيوني بالوزن: (0.2017).

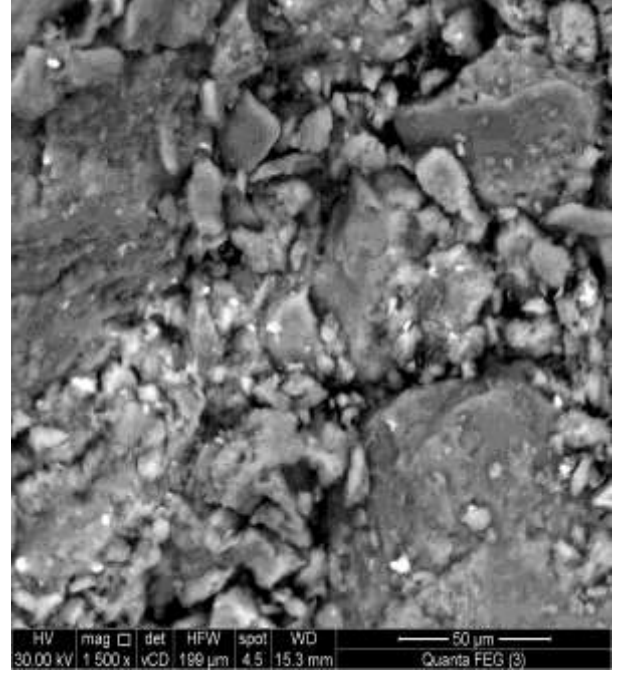
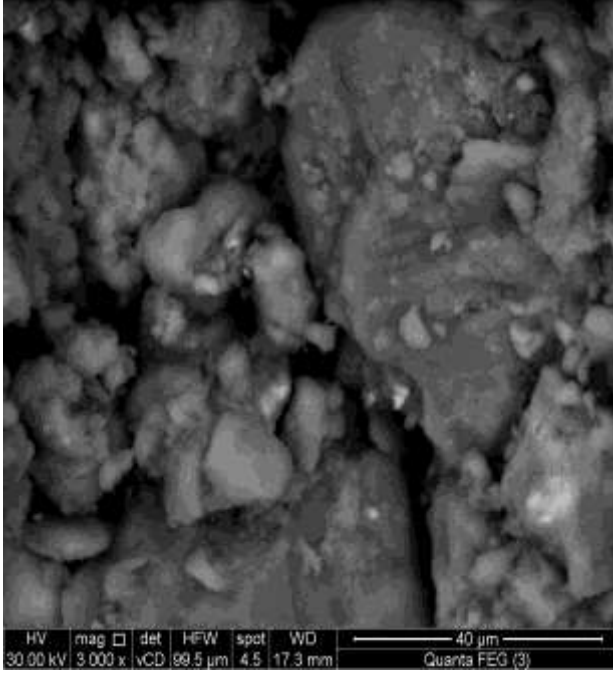
النسبة المئوية لمحتوي الكبريتات بالوزن : (0.0703).

6-3 فحص عينة من التربة أسفل التمثال بالميكروسكوب الإلكتروني الماسح :

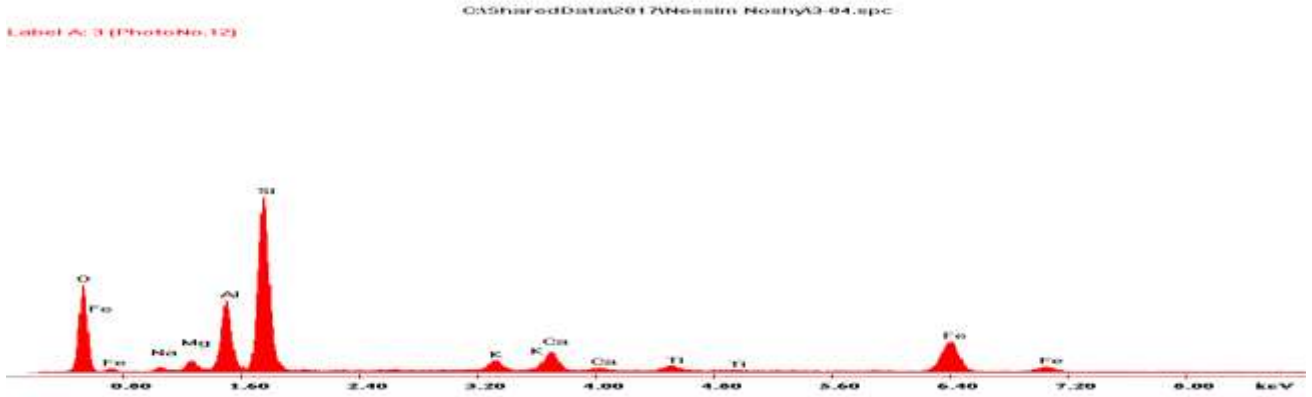


عينة تربة أسفل الميكروسكوب الإلكتروني الماسح بقوة تكبير 400 و 3000

ويتضح انها تربة طينية ويوجد بها نسبة من الرمل وكسر الحجر ووجود المسامات بين حبيباتها



عينة تربة أسفل الميكروسكوب الإلكتروني الماسح بقوة تكبير 1500 و 3000 وتظهر بها كثرة الشوائب وقلة المسام إلى حد ما وتظهر الفراغات بشكل واضح والشوائب مما يدل على إنها تربة ضعيفة .



عينة تربة أسفل التمثال توضح العناصر المكونة لها ويتضح بها وجود السليكا بنسبة عالية جدا والألومنيوم بنسبة عالية وأكسيد الحديد والصوديوم والمغنسيوم والبوتاسيوم.

7- الاختبارات المعملية المستخدمة في علاج وصيانة تماثيل أبو الهول:

1-7 استخدام برالويد B44: أساس هذا المركب هو بوليمر مكون من Methyl Methacrylate تم إحضاره في صورة حبيبات كريستال كما هو واضح في الصورة وتم إذابته في الايثون بتركيز 3% ليصبح في شكل محلول ثم تم تطبيقه على العينات بواسطة

ثلاث طرق وهي: 1-الدهان بالفرشاة 2- الرش 3- الحقن وقد طبقت جميع المواد علي العينات بنفس الثلاث طرق.

2-7 استخدام مادة **Estel 1000**: هي أحد منتجات (Estel 1000&Bio, Estel 1100) (Estel) والتي تكون مناسبة لمعالجة الأحجار والمواد الطبيعية وغيرها ومن أهم مميزات Estel ما يلي:

تسمح بنفاذ بخار الماء بصورة ممتازة مما يسمح بتنفس الأحجار التي يتم علاجها ،غياب التغيرات اللونية وعدم تكون قشرة أو فيلم علي الأسطح بعد العلاج ،تتحد مع مواد البناء السليكاتية بصورة جيدة ومادة Estel 1000 هي عبارة عن مركب جاهز للاستخدام مباشرة يرتكز في تكوينه علي سليكات الإيثيل الذائبة علي صورة محلول في الكحول الأبيض D40 ،وهي مناسبة لتقوية الأحجار السليكاتية الضعيفة والطوب والشيد.

3-7 مادة **Klucel G**:

Klucel G هو إستر السليلوز غير الأيوني. إنه يتميز بمزيج رائع من الخصائص التي تجعلها مثيرة للاهتمام للغاية في الترميم لاستخدامها كمقويات قابلة للذوبان في الماء أقل من 38 درجة مئوية ، وغير قابل للذوبان في الماء أعلى من 40 درجة مئوية. كما أنه قابل للذوبان في العديد من المذيبات العضوية القطبية ، بما في ذلك الكحول الميثيلي ، الكحول الإيثيلي ، وكحول الأيزوبروبيل (95 %). وهو غير قابل للذوبان في التولوين والزيلين. Klucel G نشط للغاية على السطح ، ومرن جدا بدون الملدنات في الأفلام والطلاء. بمجرد التحضير يتمتع Klucel G بلزوجة متوسطة (محلول 2%: MPAS 400-150) ودرجة الحموضة (محلول 1%) من 5.0-8.5 .4.

7-4 مادة (Wacker Bs OH 100) :

وهذه المادة من مركبات (Wacker Silicones) وهي مادة تتركب بشكل أساسي من تترا إيثوكسي سيلان $Si(OC_2H_5)_4$ Tetra Ethoxy Silane والمادة الفعالة بها هي سيليكات الإيثيل، وهي جاهزة للاستخدام مباشرة، وتستخدم لعمليات تقوية الأسطح الصخرية ومواد البناء الأثرية ومن أهم مميزاتا سهولة التطبيق، ذات وزن جزيئي منخفض مما يسمح بسهولة التغلغل داخل الأسطح التي يتم علاجها، وبعد ذلك تتحد مع تلك الأسطح مكونة قوة ربط كبيرة بين الحبيبات وبعضها البعض وهي مادة مقاومة لعوامل التلف الطبيعية بشكل كبير وتتميز بدرجة عالية من الثبات ضد أشعة الشمس وخاصة الأشعة فوق البنفسجية، ولا تؤدي إلى حدوث تبقع أو تغير لون الأسطح المعالجة ولا تؤدي إلى إغلاق مسام تلك الأسطح وبالتالي تسمح بنفاذ بخار الماء، كما تسمح أيضا بإجراء عمليات التنظيف واستخلاص الأملاح من علي الأسطح الحجرية بعد تطبيق المعالجة .

7-5 Baraloid B72 :

B-72 عبارة عن راتنجات أكريليك متينة وغير صفراء ، والتي يمكن وصفها كيميائياً على أنها بوليمر مشترك من إيثيل ميثاكريلات. وهو قابل للذوبان في الأسيتون والإيثانول والتولوين والزيلين ، من بين المذيبات الأخرى ومخاليط المذيبات. واحدة من المزايا الرئيسية لـ B-72 كمقوي هو أنها أقوى وأصعب من أسيتات البولي فينيل دون أن تكون هشة للغاية. هذه المادة اللاصقة أكثر مرونة من العديد من المواد اللاصقة الأخرى التي تستخدم عادة وتحمل المزيد من التوتر والضغط على الوصلة أكثر من غيرها. ترتبط العيوب الرئيسية لاستخدام B-72 بخصائص المناولة: كما هو الحال في راتنجات الأكريليك الأخرى ، يصعب تطبيقها كمادة لاصقة والتلاعب بدقة.

8-النتائج والمناقشات:

8-1 نتائج الدراسة التحليلية:

- تبين من خلال الفحص بالميكروسكوب المستقطب لعينات الحجر الرملي المنحوت منه التمثال موضوع الدراسة، أن حبيبات الكوارتز ترتبط مع بعضها البعض بواسطة أكاسيد الحديد ذات اللون الداكن، وظهر أيضا من الفحص أن الحبيبات تتدرج من الحبيبات الدقيقة إلي الحبيبات المتوسطة الخشونة، والتي تصنف معظمها علي أنها حواف شبه حادة إلي حادة، كما أتضح من الفحص تعرض حبيبات الكوارتز إلي التشوه الميكانيكي، والمتمثل في بعض التشققات الدقيقة والتي تعبر عن الإجهادات التي يتعرض لها الحجر. كما يلاحظ أيضا هجرة أكاسيد الحديد وترسيبها علي أسطح الحبيبات في أماكن متفرقة.

- اتضح من خلال الفحص باستخدام الميكروسكوب الإلكتروني الماسح لعينات الحجر الرملي المنحوت منه التمثال موضوع الدراسة، أنها تتكون بشكل أساسي من حبيبات معدن الكوارتز، والتي ترتبط مع بعضها بواسطة طبقات رقيقة من أكاسيد الحديد، كما أتضح من الفحص وجود تآكل شديد في أسطح الحبيبات فضلاً عن تفككها وانفصالها عن بعضها البعض، بالإضافة إلي وجود بعض الحفر والفجوات والشروخ والتشققات الدقيقة، وكذلك نزح المادة الرابطة وتبلور الأملاح وتواجدها بدلاً منها مما أدى إلي خلخلة وانفصال الحبيبات عن بعضها البعض.

- أتضح من خلال الدراسة بطريقة حيود الأشعة السينية لعينات الحجر الرملي المنحوت منه التمثال أنها تتكون بشكل أساسي من حبيبات معدن الكوارتز، بالإضافة إلي نسب صغيرة من أكاسيد الحديد، والتي تبين أنها تتكون من معدني الجوثيت $FeO(OH)$ و Goethite والهيماتيت $Hematite Fe_2O_3$ ، وأنها تتكون بشكل أساسي من ملح الهالايت $Halite NaCl$.

- جاءت نتائج التحليل باستخدام EDX، مؤكدة نتائج التحليل باستخدام حيود الأشعة السينية، حيث أتضح من خلال هذا التحليل احتواء العينات من الحجر الرملي علي عناصر السيلكون، الأكسجين، الحديد، الكربون، الكلور، الكالسيوم، الألومنيوم، الماغنسيوم والصوديوم.

8-2 نتائج الاختبارات المعملية:

لقد أعتمد المنهج العلمي المتبع في هذه الدراسة علي تقييم مواد التقوية المستخدمة في العلاج ،بحيث يمكن في النهاية من خلال دراسة نتائج هذه المواد، التعرف علي أفضل وأنسب المواد المستخدمة في تقوية الحجر الرملي المنحوت منه التمثال موضوع الدراسة.ومن خلال إجراء الاختبارات الفيزيوكيميائية والميكانيكية ،وأيضاً اختبارات التجوية الصناعية علي العينات المعالجة بالمواد (Wacker Bs OH 100) ، Paraloid B-72 ، Klucel G ، Paraloid B-44 ، Estel1000 ، تم التوصل إلي النتائج التالية :

*نجاح معظم مواد التقوية وعلي رأسها مادة الفاكر OH 100 ،في التغلغل داخل مسام العينات الحجرية ، ويرجع ذلك إلي ما تتميز به المركبات السليكونية من درجة لزوجة منخفضة جداً ،مما يمكنها من التغلغل الجيد والعميق داخل العينات الحجرية الرملية ،وبالتالي يمكن من خلال هذه المركبات التغلب علي عائق من أهم العوائق التي تصاحب مواد التقوية الأخرى ، والمتمثلة في حدوث تقوية للطبقة السطحية فقط دون عمق الحجر، الأمر الذي قد يتسبب فيما بعد بسقوط هذه الطبقة السطحية ، نتيجة اختلاف خصائصها عن خصائص عمق الحجر.

*إمكانية تطبيق مواد التقوية في صورة طبقات متتالية ، حيث تتميز مركبات السليكون بطول الفترة اللازمة لإتمام عملية النضج، مما يسمح بتطبيق أكثر من طبقة تقوية ، دون أي إعاقة لتغلغل الطبقات الأخيرة .

*نجاح كل مادة الفاكر OH 100،Paraloid B-44 في الحفاظ علي المظهر العام للأحجار الرملية المعالجة بها ، وعدم التأثير علي لون السطح المعالج ، وهو ما يحقق شرط من أهم الشروط الواجب توافرها في مواد التقوية.

*تتميز مادة الفاكر OH 100، بقدرتها العالية علي تقوية الأحجار المعالجة بها ، إلا أنها تعتبر من المواد غير الطاردة للماء ، وربما يرجع السبب في ذلك إلي عدم احتوائها علي مجموعات الألكيل والتي تضيف علي البوليمر خصائص مانعة وطاردة للماء ، وذلك نظرا لما تتمتع به هذه المجموعات من خصائص عضوية غير قطبية ، تجعلها غير جاذبة للماء .

*أدت مواد التقوية إلي زيادة كثافة العينات المعالجة ،وحققت مادة الفاكر OH 100 ،أعلى قيم ارتفاع في الكثافة ، تلاها في ذلك مادة Paraloid B-44 .

*أدت مادة الفاكس OH 100، إلى انخفاض نسبة مسامية العينات وامتصاصها للماء، بالرغم من كونها من المواد غير الطاردة للماء، ويحدث ذلك نتيجة ترسيب البوليمر بين مسام الحجر، مما يؤدي إلى غلق المسام وتقليل نسبة المسامية.

*حققت مادة الفاكس OH 100، أعلى القيم في تحسين مقاومة العينات المعالجة للضغط الميكانيكية *نجحت معظم مواد التقوية في تقليل معدلات التأثر بالتجوية بالتسخين الرطب والجاف، وأيضا التجوية الملحية والحمضية، وذلك بالمقارنة بالأحجار غير المعالجة والتي تسببت دورات التجوية في إذابة وهجرة أكاسيد الحديد إلى أسطحها الخارجية بشكل مشوه للغاية.

*نجحت معظم مواد التقوية بعد دورات التجوية في الحفاظ على قدرة العينات المعالجة على مقاومة الضغوط الميكانيكية، وإن قلت بنسبة بسيطة عما كانت عليه قبل دورات التجوية، وقد جاءت مادة الفاكس OH 100، في المرتبة الأولى.

*تم عمل قواعد خرسانية جديدة أسفل التمثال لحمايته من تأثير المياه الجوفية حيث تم حفر القاعدة أسفل التمثال على عمق حوالي 50سم وذلك لإزالة التربة الرديم والمشبعة بالمياه الجوفية والأملاح وإحلالها بقاعدة خرسانية جديدة مكونة من أسمنت ورمل وعزلها بالبيتومين ثم وضع الخيش المقطرن لزيادة حماية العزل وذلك بواسطة مشروع ترميم طريق الكباش بواسطة القوات المسلحة وهذا يتضح من خلال الصور الآتية :



صورتوضح إزالة التربة الأثرية القديمة المشبعة بالمياه وإحلال التربة الخرسانية الجديدة المكونة من الأسمنت والرمل المعالج (بمشاركة الباحث) مشروع القوات المسلحة لترميم طريق الكباش.



صور توضح خطوات عمل القاعدة الخرسانية الجديدة أسفل التمثال وعزلها بالبيتومين والخيش المقطرن (بمشاركة الباحث)* وإكمالاً لهذا المشروع أوصي بالعمل علي حماية التمثال من التأثيرات الفيزيوكيميائية لمياه الأمطار وأشعة الشمس المباشرة، ويتم ذلك عن طريق عمل نظام تغطية مناسب، يتوافق وينسجم مع طبيعة التمثال والموقع الأثري من حيث الشكل والحجم واللون. وتتمثل في عمل مظلة مناسبة لعرض التمثال، والتي تتكون من بعض التراكيب والشدادات المعدنية غير القابلة للصدأ، سهلة الفك والتركيب، حيث يتم تركيبها وتجميعها مع بعضها البعض بواسطة مجموعة من المسامير المعدنية، لتكون في النهاية الهيكل الخارجي للمظلة بالأبعاد المطلوبة، ويتم بعد ذلك دهان هذا الهيكل بلون مناسب بحيث ينسجم مع شكل التمثال والموقع الأثري، علي أن يغطي هذا الهيكل أو التركيب المعدني المكون للمظلة باستخدام ألواح من البلاستيك ذو اللون الفاتح للعمل علي انعكاس أشعة الشمس.

9-المراجع

- 1)Richard John Huggett , Fundamentals of Geomorphology, second edition, Routled Taylorand Francis group ,London and Newyork, 2007,p154.
- (2)عبد الاله رزوقي كربل ، علم الاشكال الارضية ، الدار النموذجية للطباعة والنشر،صيدا(لبنان) ، ، ص 23 .
- (3)منصور بريك رضوان ،"طريق الآلهة بين معابد الكرنك والأقصر"، 2012 ص 25 .
- (4)سيد توفيق " تاريخ العمارة فى مصر القديمة "، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 1990 ، ص 112:113 .

- 5)Winkler , E.M., problems in the deterioration of stone in conservation of historic stone building and monuments , report of the committee on conservation of historic stone building and monuments , national academy press, Washington , 1982, P. 108 .
- 6) F. J. Monkhouse and John smallm, Dictionary of the Natural Environment, Edward Arnold (publishers), Britain, 1976, p314.
- (7) السيد البناء، مقدمة في علاج وصيانة الأحجار الأثرية ، قسم الترميم، كلية الآثار، جامعة القاهرة ، 2001، ص:6:8.
- (8)حاتم جميل محمود قناوى ، الترميم المعماري والدقيق للأسوار الحجرية تطبيقا على سور مجموعة الهرم المدرج بسقارة ، ص37.
- (9)ضاحى شعبان حسن ، دراسة علاج وصيانة المقابر المحفورة فى الجبل تطبيقا على بعض مقابر الحواويش والسلامونى بمنطقة سوهاج، 2000 ، ص152.
- 10)Williams ,P.J, the surface of the earth, London , 1982, P.25 .
- 11)Foster, R.J., Geology , London , 1985, P.35 .
- 12)Scott Ryan , Cliffs Quick Review Earth Science , Weley publishing , 2006 , p39.
- 13) Thompson and Turk , Introducthon to Physical Geology , Saunders Golden Sunburst Series , p96.
- 14)محمد يوسف حسن واخرون،اساسيات علم الجيولوجيا ،مركز الكتب الاردني، عمان،1990،ص2010.